

Una pequeña gran historia

De mi escuela
para mi ciudad

cinco años
1998 - 2003

Programa de Educación Ambiental de Segovia



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
AREA DE URBANISMO
Parques y Jardines



Junta de
Castilla y León



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO DE SEGOVIA



GEA, scl. ha coordinado y desarrollado los contenidos de este libro. Mercedes Rubio Noheda ha elaborado las fichas de los capítulos III, IV y V, así como los contenidos del capítulo VIII. María Sintés Zamanillo ha elaborado las fichas de los capítulos I y II.

La revisión de contenidos ha sido realizada por Mercedes Rubio Noheda, María Sintés Zamanillo y Felipe Arroyo Rueda.

Las imágenes que aparecen en este libro pertenecen al programa de “Mi Escuela para mi Ciudad”, y han sido seleccionadas para el mismo por Mercedes Rubio Noheda. Todos los dibujos son obras de niños participantes a lo largo de estos cinco años de programa.

La maquetación y el diseño han corrido a cargo de Kikomaratón.

Edita: Ayuntamiento de Segovia

Imprime:

ISBN:

Depósito legal:



Distinguidos ciudadanos, entrañables amigos,

Muchos y variados han sido los objetivos y los logros de cinco años de educación ambiental en el municipio de Segovia.

Un programa que nació de puntillas, sin apenas hacer ruido, ha sido y es la referencia de la Educación Ambiental municipal en nuestra comunidad. Con "De mi escuela para mi ciudad" se ha marcado sin duda un antes y un después en el campo de la educación ambiental desde los municipios.

Hemos trabajado codo a codo con las escuelas y colegios de la ciudad, el profesorado se ha entusiasmado y ha entusiasmado a escolares y colegiales con su dedicación y esfuerzo; las instituciones colaboradoras se han volcado sin escatimar medios en el programa; la Escuela de Magisterio en Segovia, el Centro Nacional de Educación Ambiental, las Consejerías de Educación y Medio Ambiente, el Centro de Formación e Innovación Educativa, los propios escolares con su Foro Escolar Ambiental, pionero donde los haya, todos, han hecho suyo el programa, lo han mejorado, lo han posibilitado y lo han hecho crecer; a todos gracias, el esfuerzo ha sido inestimable, sus consecuencias también.

Se presenta ahora esta publicación “Una pequeña gran historia: cinco años de mi escuela para mi ciudad”; puede apreciarse el esfuerzo y cariño que ha guiado todas las actuaciones; su objetivo inicial de impulsar la educación ambiental en el marco territorial de las competencias municipales, considerando el mundo escolar como elemento esencial y factor multiplicador de primer orden para la obtención de ciudadanos responsables y solidarios con el medio ambiente se ve reflejado en sus páginas.

Pretende esta publicación hacer un resumen, seguramente incompleto, de los caminos que el Programa ha seguido para implicar a la población escolar y a su través a toda la población en las temáticas ambientales básicas del municipio; formar a los niños hoy es indudablemente trabajar para el futuro, asegurar los criterios en la toma de decisiones de mañana; nuestros ciudadanos, mejor formados, tendrán mayor capacidad de comprender este medio hostil que hoy es la ciudad y trabajar para mejorarla, hacerla más humana, más coherente, más limpia y segura. El trabajo, el conocimiento y reflexión sobre los principales temas ambientales urbanos desde la escuela pensando en la ciudad, no sólo aporta soluciones prácticas hoy, sino que posibilita el no cometer los mismos errores mañana, posibilita el legar una ciudad mejor y más equilibrada a estos niños que hoy la repiensen, la perciben, la sienten. Una ciudad para los habitantes de hoy, entre ellos, los niños como ciudadanos de hecho; una nueva ciudad, la ciudad de la ilusión.

Animo a la lectura sosegada y abierta, esperanzada, de esta publicación; hay mucho amor entre sus páginas, hay no poco esfuerzo en sus líneas, contiene mucha del “alma” de la ciudad y sus ciudadanos; está hecha para pensar y disfrutar.

Dado en Segovia, Octubre de 2004

El Alcalde Presidente de la Corporación Municipal
D. Pedro Arahuetes García

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN A “DE MI ESCUELA PARA MI CIUDAD”, 5 AÑOS.	
Los inicios	7
I. 1998 – 1999. SEGOVIA DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS	
Mapa emocional de Segovia	9
II. 1999 – 2000. ESE ORGANISMO LLAMADO CIUDAD	
Ideas felices para mejorar Segovia	19
III. 2000 – 2001. EL PATIO DE MI COLE NO ES PARTICULAR	
Hagamos ambiental nuestro patio I	31
IV. 2001 – 2002. EL PATIO DE MI COLE NO ES PARTICULAR	
Hagamos ambiental nuestro patio II	41
V. 2002 – 2003. TRANSFORMAR EL COLEGIO	
Una nueva tarea para los escolares de Segovia	57
VI. EL FORO ESCOLAR AMBIENTAL	69
VII. EL LABORATORIO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL	
Una apuesta por el futuro	85
VIII. ALGUNAS (NO TODAS) COSAS A DESTACAR	93
ANEXOS	107



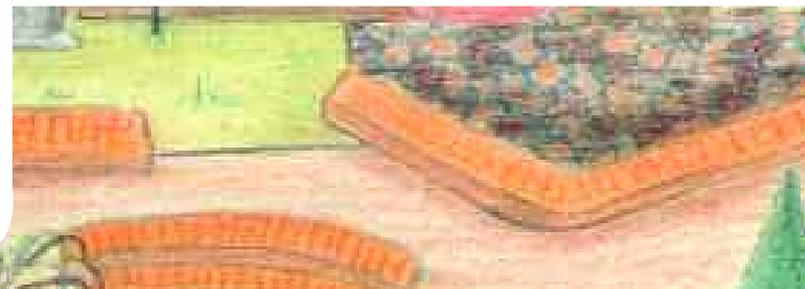
INTRODUCCIÓN A “DE MI ESCUELA PARA MI CIUDAD, 5 AÑOS”: LOS INICIOS

Han pasado más de cinco años desde que un grupo de personas ilusionadas con su ciudad, que creían en la educación ambiental como herramienta transformadora del entorno y en la capacidad de los niños para aportar una nueva visión de Segovia, pusieron su empeño, su entusiasmo y su esfuerzo en sacar adelante una maravillosa apuesta: el Programa Municipal de Educación Ambiental “De mi escuela para mi ciudad”.

Los inicios se sitúan en la firma de un Acuerdo de Colaboración entre el Ayuntamiento de Segovia y el MEC (ahora Consejería de Educación) para el desarrollo de un programa quinquenal que *“promoviera la implicación ciudadana en la mejora de los problemas ambientales urbanos partiendo de un trabajo centrado en las escuelas*

pero abierto a la ciudad”. Había nacido “De mi escuela para mi ciudad”.

El programa se organiza en torno a proyectos anuales que se ofertan a los centros educativos y que, si bien se desarrollan de forma autónoma en los centros, se ensamblan en un trabajo común o reto colectivo; los resultados, además, deben tener resonancia fuera de la escuela, de manera que los niños participantes se conviertan tanto en testigos críticos como en ciudadanos que aportan su esfuerzo a la mejora de la ciudad.



Fruto del mencionado Acuerdo de Colaboración se encarga y edita “De mi escuela para mi ciudad”, una publicación que presenta una propuesta ideológica y metodológica para la participación infantil y juvenil en el futuro de Segovia y donde se esboza el programa educativo, integrado por cinco proyectos anuales, que ha servido de base durante los cinco cursos escolares 1998-2003.

La primera y más importante elección es dar a los niños un papel protagonista, darles la palabra, permitirles expresar sus opiniones y colocarnos, nosotros, en la postura de escucha, de deseo de comprender y de voluntad de tener en cuenta lo que los niños dicen.

F. Tonucci. La ciudad de los niños.



Ser más infantiles quiere decir ser más humildes y reconocer que para hablar con un niño, para escucharlo y para tener en cuenta lo que dice, hay que comprometerse y aprender. (...) Un buen administrador debería preocuparse por este aspecto y dedicarle atención, encuentros con los colaboradores y colegas de gobierno de su ciudad.

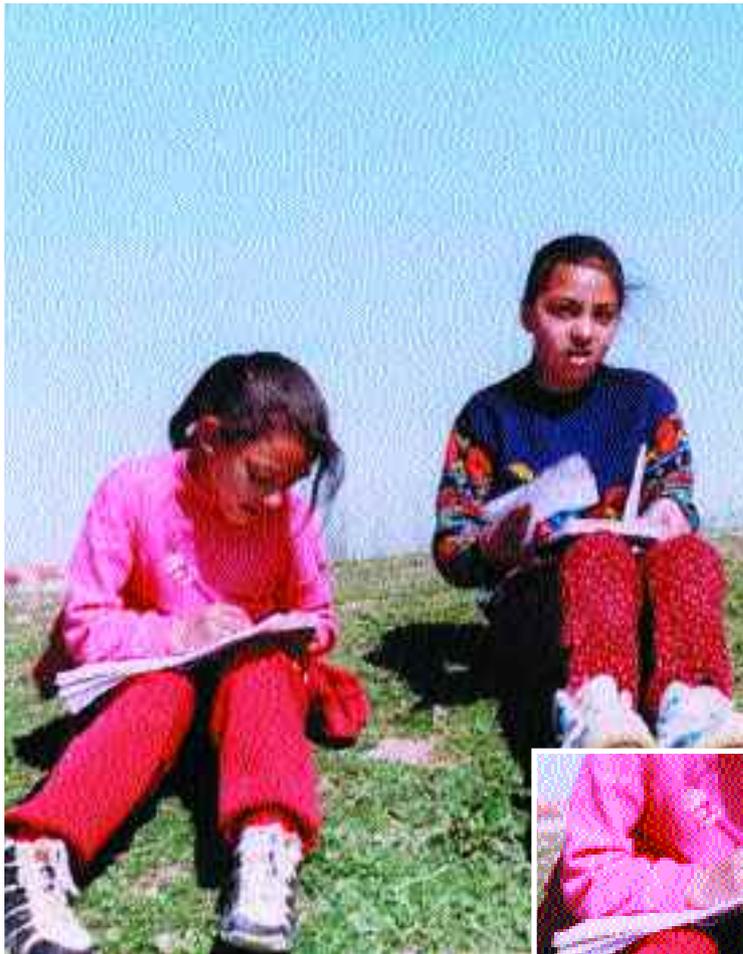
F. Tonucci. La ciudad de los niños.



**1998 – 1999
SEGOVIA DESDE
LA MIRADA DE
LOS NIÑOS**

**Mapa
Emocional
de Segovia**

Los adultos tenemos una visión de la ciudad en que vivimos, de sus valores, sus problemas, sus carencias, sus ventajas... pero, esos pequeños ciudadanos, las niñas y niños, ¿ven, sienten, aprecian... lo mismo que nosotros?



"De mi escuela para mi ciudad" se propuso, como primera tarea, comprender y aprender de los niños y jóvenes cómo era Segovia. A partir de sus emociones, sus sensaciones y su mirada descubrimos, gracias a sus aportaciones, un paisaje urbano diferente que se plasmó en un precioso fruto: el *"Mapa Emocional de Segovia"*.





La elaboración del Mapa Emocional nos permitió hacer en el aula un espacio para el sentimiento gozoso del entorno próximo: el barrio. En cuerpo y alma desentrañamos sus secretos y asumimos sus limitaciones. Dimos muchos paseos, mañanas y tardes, para conocerlo, observarlo, disfrutarlo... adquirir afecto, interés y respeto por él, liberando los corazones y poniendo en juego los sentidos y las palabras.

Fuencisla. Profesora de primaria.

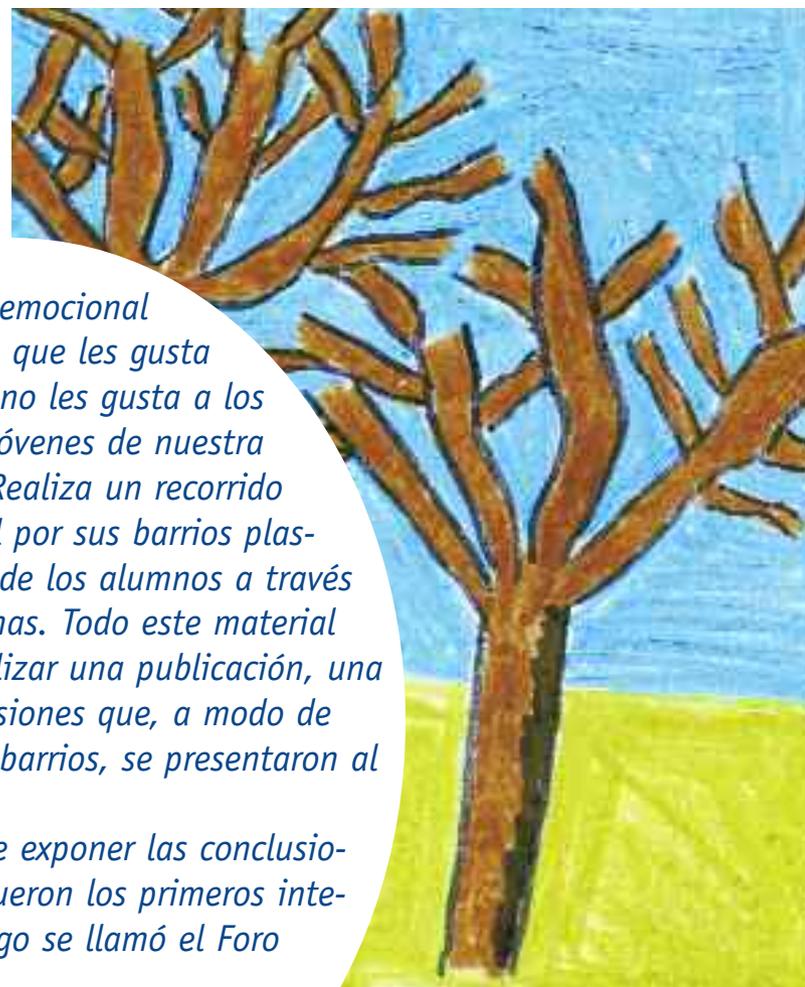




Tras una impresionante tarea de selección, el resultado de este trabajo, en el que participaron alrededor de mil escolares de todas las edades y más de veinticinco docentes, se plasmó en el *"Mapa Emocional de Segovia"*, un libro y una exposición que recogían, de forma visual, la mirada crítica de los niños y niñas de Segovia, y que han servido para entender un poco mejor la ciudad desde una nueva perspectiva.

El proyecto se inició con un curso taller, donde el profesorado participante se familiarizó con una serie de métodos de trabajo en itinerarios que permitieran la recogida de las impresiones de los niños. A partir de aquí, los educadores diseñaron itinerarios por sus barrios, que recorrieron con los alumnos. Una actividad encaminada a crear, colectivamente, una imagen global e intuitiva de Segovia a través de dibujos, fotos, frases, poemas...



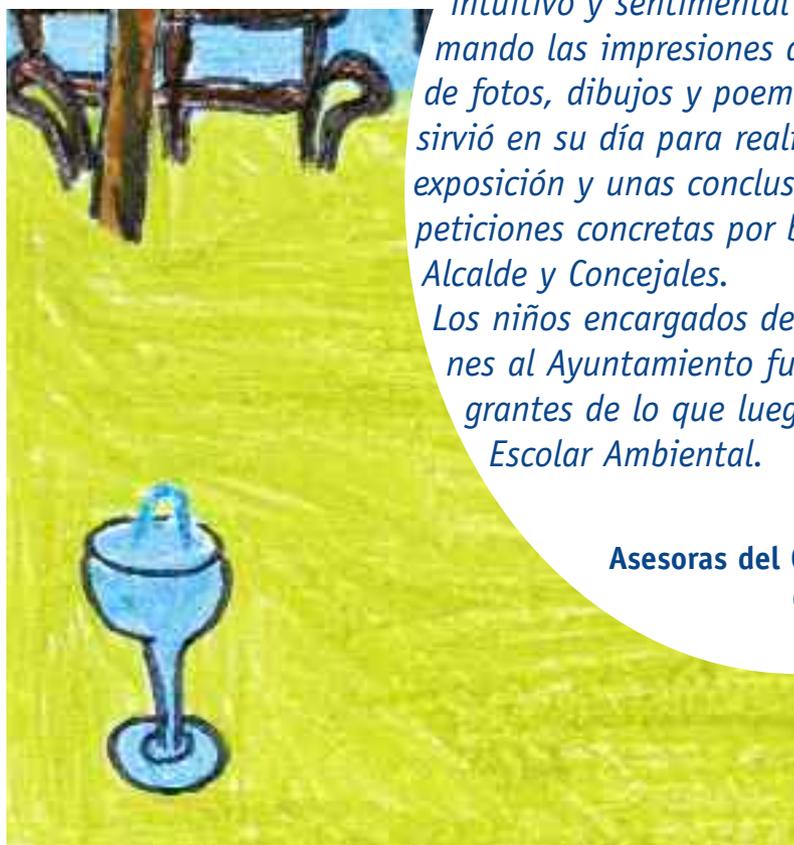


El mapa emocional recoge lo que les gusta y lo que no les gusta a los niños y jóvenes de nuestra ciudad. Realiza un recorrido

intuitivo y sentimental por sus barrios plasmando las impresiones de los alumnos a través de fotos, dibujos y poemas. Todo este material sirvió en su día para realizar una publicación, una exposición y unas conclusiones que, a modo de peticiones concretas por barrios, se presentaron al Alcalde y Concejales.

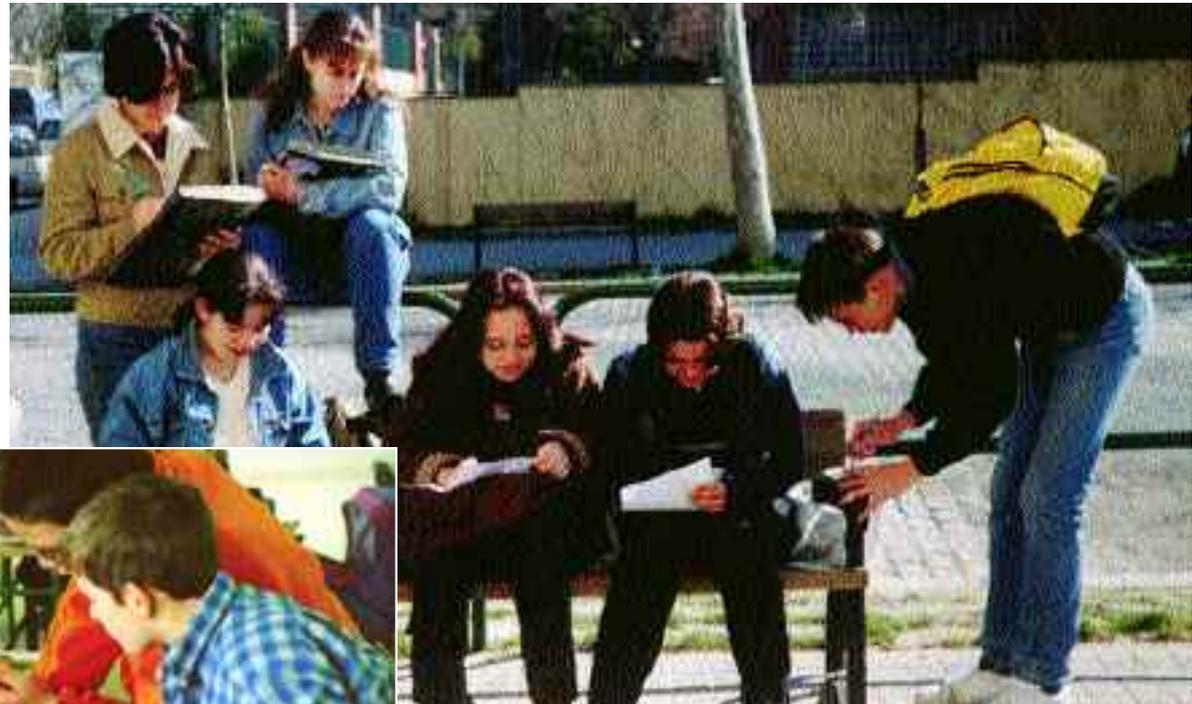
Los niños encargados de exponer las conclusiones al Ayuntamiento fueron los primeros integrantes de lo que luego se llamó el Foro Escolar Ambiental.

**Marisa y Blanca.
Asesoras del CPR en 1998-99.
(CICLOS nº9)**



La elaboración del Mapa Emocional supuso hacer un viaje colectivo en el que, a través de técnicas sencillas, intuitivas y sensitivas de acercamiento al paisaje urbano, los chicos y las chicas construyeron conjuntamente en el aula, una visión de su barrio, libre de los prejuicios y predeterminaciones de los adultos.

La presentación de esta mirada sobre la ciudad, en forma de peticiones concretas ante los representantes municipales, fue el momento relevante de este primer curso del programa.





Una de las impresiones más gratificantes para mí fue la exploración con mis alumnos, el primer año del programa, del barrio San Millán. ¡Con que interés se lo tomaron y cómo disfrutamos todos! Fuimos durante ¡dos tardes! y un grupo al que se le veló el carrete quedó, en la mañana de un domingo, para repetir el trabajo: no podían consentir que sus descubrimientos quedaran ignorados.

José Luis.
Profesor de educación secundaria.

Elaborando el mapa emocional de Segovia, una alumna en clase que se esmeraba mucho en su dibujo, al preguntarle porqué estaba dedicando tanto tiempo a su trabajo, me contestó que se había sorprendido de lo bonitas que eran algunas cosas que había visto y que ahora le resultaba complicado plasmarlo en su dibujo y que quedara bien.

Bernabé. Profesor de secundaria.



FICHA DE LA ACTIVIDAD

Objetivo/s

El proyecto del Mapa Emocional de Segovia pretendía:

- Acercar a los niños y niñas de Segovia y a sus educadores a la realidad cercana de sus barrios;
- Elaborar una imagen colectiva de la ciudad desde las impresiones y emociones de los niños;
- Crear un producto interesante y bello, que fuera valorado por el resto de los ciudadanos y útil para los gestores de la ciudad;
- Ofrecer a las escuelas una propuesta educativa tan atractiva y satisfactoria que les animase a continuar trabajando en los sucesivos proyectos del Programa.

Desarrollo

El proyecto se inició con un curso de formación en el que los profesores y profesoras participantes se familiarizaron –a través de la experimentación práctica- con una serie de métodos de trabajo que permitían la recogida de las aportaciones de los niños.

Los profesores adaptaron los métodos a su grupo de trabajo y diseñaron un itinerario por el barrio del centro escolar, de modo que, a través de la participación de los diversos centros, se cubrió toda la ciudad. Seguidamente, recorrieron dichos itinerarios con sus alumnos, que realizaron las actividades sugeridas.

A partir de la reunión de una ingente cantidad de aportaciones de los niños, los profesores, junto con las coordinadoras del Programa, seleccionaron lo que constituyó la materia prima para la publicación: Mapa Emocional de Segovia. La ciudad desde la mirada de los niños y la exposición que se exhibió en el centro de Segovia.

Recursos

Recursos metodológicos

Los métodos propuestos por el equipo del Programa para abordar el trabajo en los itinerarios fueron los siguientes:

- Una lista para sentir la ciudad: un ejercicio de encuentro personal con el barrio de siempre pero con los sentidos despiertos, a lo largo de un itinerario establecido. Para inspirar la



recolección de impresiones y emociones –las gratas y las desagradables- se sugiere una lista que contiene encargos de este tipo: “algo que te hace feliz”, “algo que echas de menos”, “algo que cambiarías”, etc.

Como medios de expresión para la recogida de impresiones se utiliza el dibujo y la poesía –pequeños textos, haikus-.

- Oportunidades, Amenazas, Fortalezas y Debilidades: un ejercicio de trabajo en grupo, donde se trata de elaborar un listado común –a través del consenso- acerca de los elementos, lugares o aspectos que pueden incluirse en cada uno de los epígrafes anteriores. Se trabaja a lo largo del mismo itinerario de la primera actividad pero, esta vez, en grupo y captando las imágenes con cámara fotográfica.
- La colección de misterios: consiste en hacer una recogida, individual, de todos aquellos enigmas, dudas y misterios que nos sugiere un paseo por el barrio. La captura de los enigmas puede hacerse con una frase, un dibujo o una foto.
- Mercadillo de dudas: se ponen en común las colecciones personales de misterios y se intentan resolver en común, ofreciendo posibles explicaciones.

Otros datos de interés

La idea del Mapa Emocional tiene un precedente, que sirvió como inspiración y referencia práctica al trabajo realizado en Segovia: el Mapa de Alegrías y Tristezas de Hungría, un material elaborado por los alumnos de escuelas de todo el país y que refleja –de manera gráfica, resumida y estéticamente muy cuidada- cómo perciben los niños húngaros el estado de sus áreas naturales cercanas.

Más información en:

- La Torre de Babel. Propuestas y métodos de educación ambiental a través de Europa (2000). M. Seifert y otros. Monociclos uno. Gea scl.
- Página web del Programa: <http://www.geaweb/demiesc/>



1999 – 2000
ESE ORGANISMO
LLAMADO CIUDAD

Ideas felices
para mejorar
Segovia

Este año, Segovia se convierte en ese enorme dragón que representa al programa: un animal enorme que escupe humo, residuos, ruidos... y que devora agua, energía y recursos. La ciudad es un complejo organismo en el que ocurren muchas cosas.



¡yo tengo una idea!



El trabajo supone un paso más en el conocimiento de Segovia. Tras una aproximación más intuitiva, se trata ahora de estudiar la ciudad como un ecosistema y diagnosticar la salud ambiental de Segovia. Para ello, se elaboraron materiales para trabajar en el aula que permitieran a los niños y jóvenes aproximarse al funcionamiento de un sistema tan complejo como el urbano.



Desagradable

LA CONTAMINACION DE LOS COCHES. ✓

... al igual que hay contenedores de basura, papel, vidrio... – aunque no en todos los barrios – propongo que se pongan contenedores para tirar – mejor dicho – para depositar los juguetes que ya no valgan y las cosas que la gente ya no utiliza en sus casas.

Gema. 17 años. MM Concepcionistas.





Como el año anterior, un grupo de profesores y profesoras, algunos con la experiencia del curso precedente, otros con la ilusión de lo nuevo, participaron en un curso taller en el que, además, elaboraron colectivamente algunos de los materiales de trabajo para el programa:

- 1 *"Hola Segovia, ¿qué tal estás?"*. Un diagnóstico de la salud ambiental de la ciudad.
- 1 *"Segovia, ese organismo llamado ciudad"*. Un póster para desarrollar una actividad de investigación en los centros de secundaria.

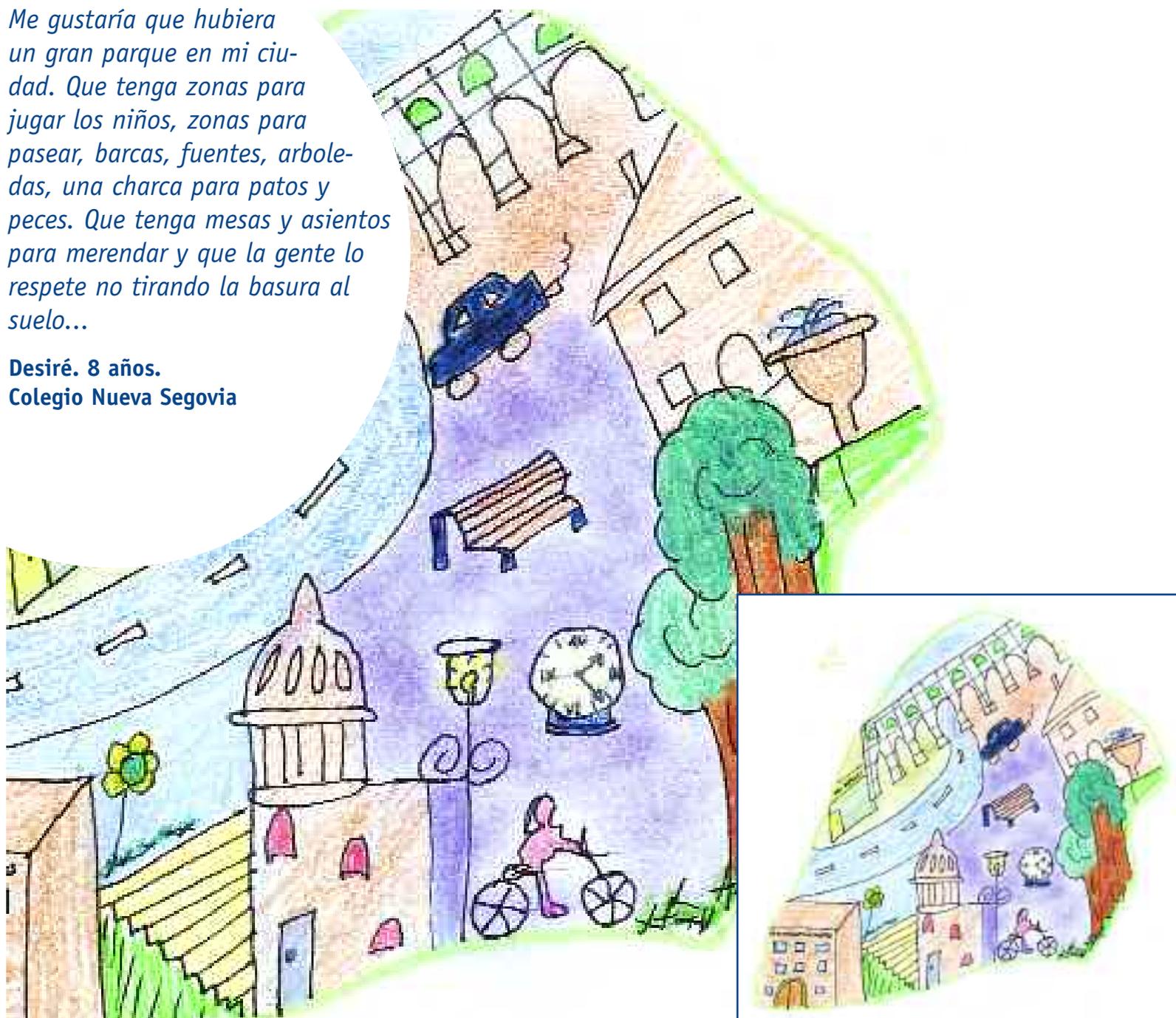
Por otro lado, se encargó la realización de un

material específico para los primeros niveles educativos: *"El enigmático caso de los siete sobres"*. Un cuento, lleno de misterios, para que también los más pequeños comprendieran que una ciudad se parece mucho a un dragón comilón.

La culminación de todo este trabajo fue el concurso *"Ideas felices para mejorar Segovia"*, a través del cual los chavales, que habían estudiado el funcionamiento de la ciudad y sus problemas, dejaron volar su imaginación para proponer sus ideas y hacer de Segovia una ciudad más amable

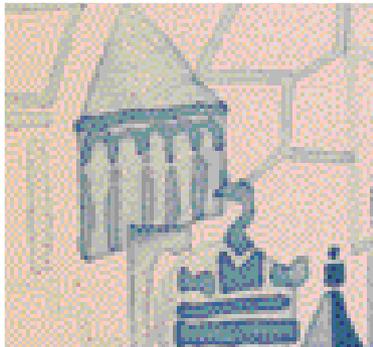
Me gustaría que hubiera un gran parque en mi ciudad. Que tenga zonas para jugar los niños, zonas para pasear, barcas, fuentes, arboledas, una charca para patos y peces. Que tenga mesas y asientos para merendar y que la gente lo respete no tirando la basura al suelo...

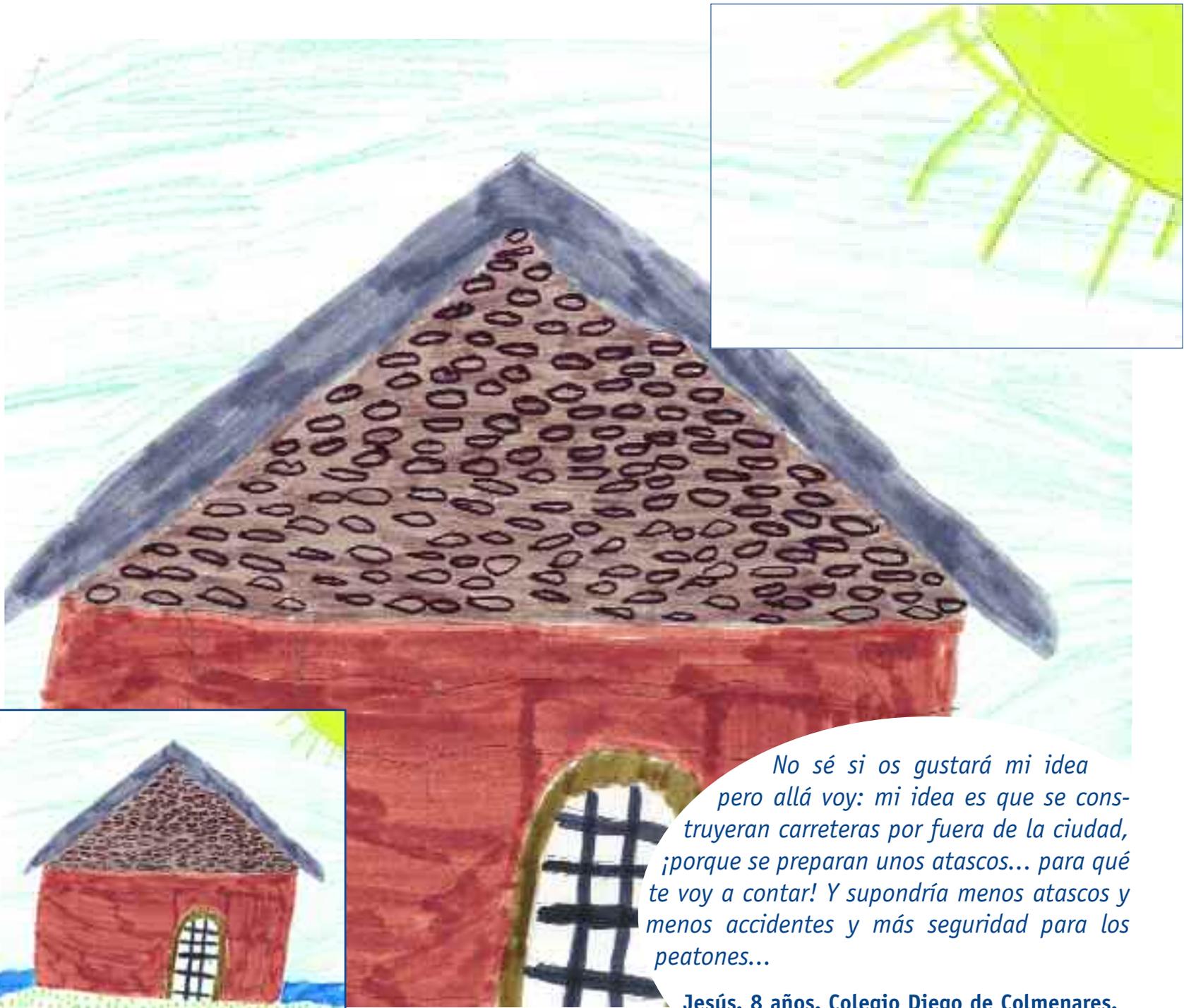
Desiré. 8 años.
Colegio Nueva Segovia



Cerca de 2600 escolares y 22 centros educativos participaron activamente en el concurso de "*Ideas felices para mejorar Segovia*". Cientos de ideas y propuestas, un derroche de imaginación, fueron revisadas hasta seleccionar estas cuatro:

- 1 Reducir el tráfico en la ciudad celebrando en Segovia un día sin coches.
- 1 Buscar nuevas zonas de juego para los niños y jóvenes habilitando la zona del antiguo Regimiento como área deportiva y de esparcimiento.
- 1 Encontrar y acondicionar espacios donde poder pintar graffitis.
- 1 Realizar un mercadillo de intercambio de objetos y juguetes usados.





*No sé si os gustará mi idea
pero allá voy: mi idea es que se cons-
truyeran carreteras por fuera de la ciudad,
¡porque se preparan unos atascos... para qué
te voy a contar! Y supondría menos atascos y
menos accidentes y más seguridad para los
peatones...*

Jesús. 8 años. Colegio Diego de Colmenares.

El premio ofrecido por el Ayuntamiento a las ideas seleccionadas consistía en hacerlas realidad.

Las cuatro propuestas premiadas fueron, efectivamente, llevadas a la práctica durante los años sucesivos. Sin embargo, los retrasos y dificultades para su cumplimiento pusieron en evidencia la necesidad de un fuerte compromiso del gobierno municipal en este tipo de proyectos de participación infantil.



El lugar más bonito para vivir es un sitio lleno de árboles, donde poder jugar con los niños que haya por ahí; la gente se va de la ciudad porque hay mucha contaminación, tráfico, fábricas, etc. Así que poco a poco, como va mucha gente, los pueblos se hacen como ciudades, y la gente ya no se conoce.

Yolema. 13 años. IES M^a Moliner



*Soy un muchacho que vive en Segovia.
Pero estoy muy enfadado porque hace poco nos pusieron unos contenedores amarillos y nos los han quitado. Me gustaría mucho que los volviérais a poner porque las latas y plásticos contaminan mucho....*

Un saludo muy fuerte de Roberto.

Roberto 8 años. Colegio Sta. Eulalia.



FICHA DE LA ACTIVIDAD

Objetivo/s

Este segundo año se pretendía:

- Analizar la ciudad desde un punto de vista ecológico, como un sistema que se comporta de modo parecido a un organismo - necesita energía y recursos para vivir, realiza diferentes funciones, expulsa determinados residuos, está más o menos sano...-;
- Hacer un diagnóstico de la salud ambiental de Segovia como organismo urbano, yendo más allá de la primera apariencia, de su buen aspecto superficial;
- Favorecer que los niños y niñas, a partir de esta mirada más completa, aportaran sus ideas para mejorar la ciudad de todos.

Desarrollo

El proyecto se inició con un curso-taller, orientado a que el profesorado profundizase en el conocimiento de Segovia desde el punto de vista de su funcionamiento ambiental.

Para ello, además de atender las conferencias de expertos en las diversas materias a tratar: movilidad, agua, residuos, urbanismo, energía, calidad del aire, zonas verdes..., realizaron, por grupos temáticos, una pequeña investigación sobre estos mismos aspectos y una síntesis de la información básica a comunicar a los alumnos.

Todo este proceso culminó en la elaboración del material didáctico con el que, posteriormente, se trabajó en las escuelas con los alumnos de secundaria. Para los chavales de primaria se encargó la realización de un material específico.

Los profesores trabajaron con sus grupos respectivos utilizando los recursos disponibles según su criterio, según la edad de los alumnos, el tiempo empleado, etc. A partir de la información proporcionada y de las investigaciones que los grupos realizaron, elaboraron sus propios diagnósticos sobre la salud ambiental de la ciudad.

Finalmente, el trabajo de todos convergió en el concurso: Ideas Felices para mejorar Segovia, que pretendía recoger las propuestas de los chicos y chicas para aliviar los problemas detectados. La participación en el mismo fue muy alta: 2600 escolares y 22 centros. Cuatro fueron las ideas seleccionadas para recibir el "premio", consistente en hacerlas realidad.



Recursos

Recursos didácticos:

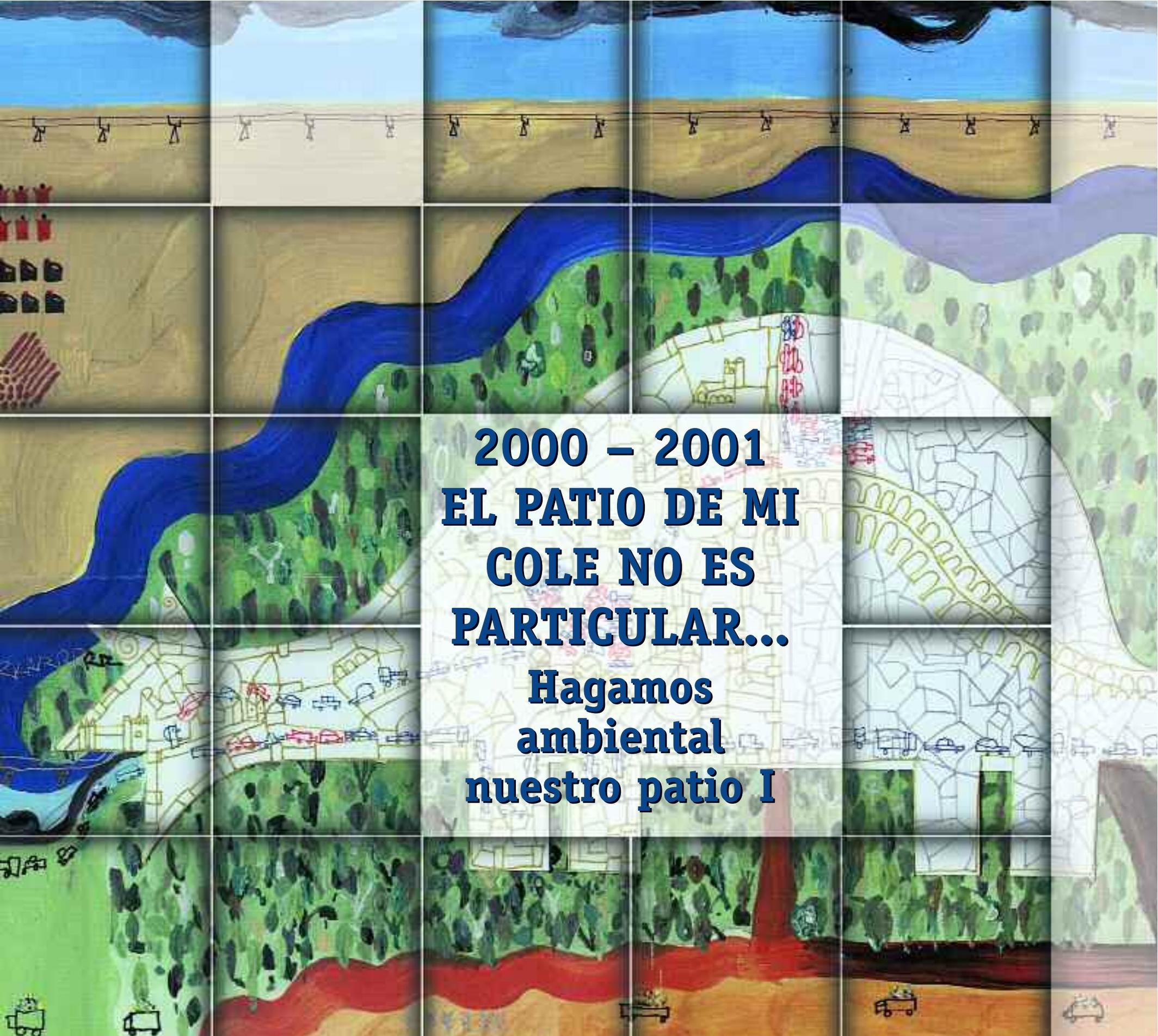
- ¡Hola Segovia! ¿qué tal estás? Cuadernillo que reúne información básica sobre los aspectos ambientales más relevantes de la ciudad, abordando los Puntos fuertes y Puntos débiles de cada uno de ellos y avanzando algunas posibilidades de mejora.
- Ese organismo llamado ciudad. Póster que recoge algunas propuestas de investigación o sugerencias de reflexión sobre cada uno de los aspectos ambientales tratados y que anima, además, a pensar en soluciones.
- ¡Yo tengo una idea! Ficha-tipo para participar en el concurso "Ideas Felices para mejorar Segovia".
- El Misterio de los siete sobres. Material específico para trabajar el concepto de la ciudad como organismo con los niveles de primaria. Es un cuento de agentes secretos, que implica a los chavales en la resolución de acertijos o la realización de actividades, para llegar a un descubrimiento final.

Otros datos de interés

La historia de El misterio de los siete sobres estaba diseñada para poder ser utilizada de modos diversos. Podía leerse, sin más, como un cuento; podía representarse (disfraz incluido) y poner en práctica las propuestas de actividad intercaladas en el texto; y podía incluso servir como guía para hacer un recorrido de exploración por Segovia y sus "misterios". La colaboración de los voluntarios y voluntarias de Magisterio fue decisiva para llevar a cabo la teatralización del cuento y conseguir que los niños se metieran de lleno en la historia. Disfrazados, por parejas, de los agentes secretos Estupenda Baratija y Color Macarrones, apoyaron a varios grupos de escolares en su divertida búsqueda del "monstruo comilón".

Más información en:

- Página web del Programa: <http://www.geaweb/demiesc>



**2000 – 2001
EL PATIO DE MI
COLE NO ES
PARTICULAR...**

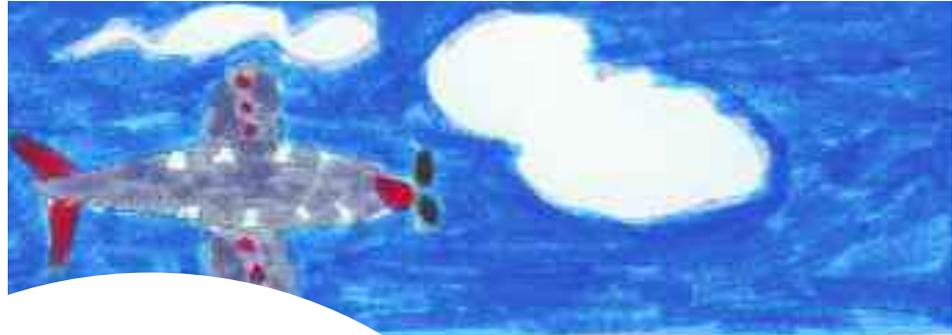
**Hagamos
ambiental
nuestro patio I**

Un lugar especial para los niños es el patio, donde juegan, se divierten y se relacionan. Este tercer año, pareció llegado el momento de implicar, desde una propuesta participativa, a los escolares, al profesorado, a los padres y madres... en acciones reales que tuviesen su reflejo en la mejora de un espacio: el patio escolar, donde los niños pasan gran parte de su tiempo de ocio.



La ecoauditoría escolar fue la metodología propuesta para trabajar en los patios. A través de una 1ª Jornada Ambiental, que tuvo lugar en el CENEAM, se presentó el proyecto a los centros escolares, ofreciendo a los equipos directivos la posibilidad de sumarse a la iniciativa a través de un gesto: la firma de un Compromiso de Adhesión para el desarrollo de la ecoauditoría. Era el inicio de un proceso para hacer de los patios lugares más bonitos, divertidos y adaptados a las necesidades de los escolares.

Una ecoauditoría escolar es un proceso participado por toda la comunidad escolar –padres y madres, dirección, profesorado...– y protagonizado por los escolares, en el que, a través de un diagnóstico, se detectan los problemas ambientales existentes en el centro, se realizan de forma consensuada propuestas para paliar o mejorar estos problemas y se llevan a cabo estas mejoras desde la participación de toda la comunidad escolar.



En este marco, los patios de recreo se convierten en espacios muy valiosos, donde los niños juegan, hablan y se relacionan con otros niños... De hecho, para un buen número de niños el patio de recreo se ha convertido en el único lugar donde se encuentran con otros niños y niñas a lo largo del día. Pero, curiosamente, los patios son, en muchos casos, lugares fríos, grises, sucios, sin árboles, sin rincones donde esconderse o sentarse a charlar...

**Merche.
Coordinadora del Programa.
(Aula 3. octubre 2003).**





2000



2002

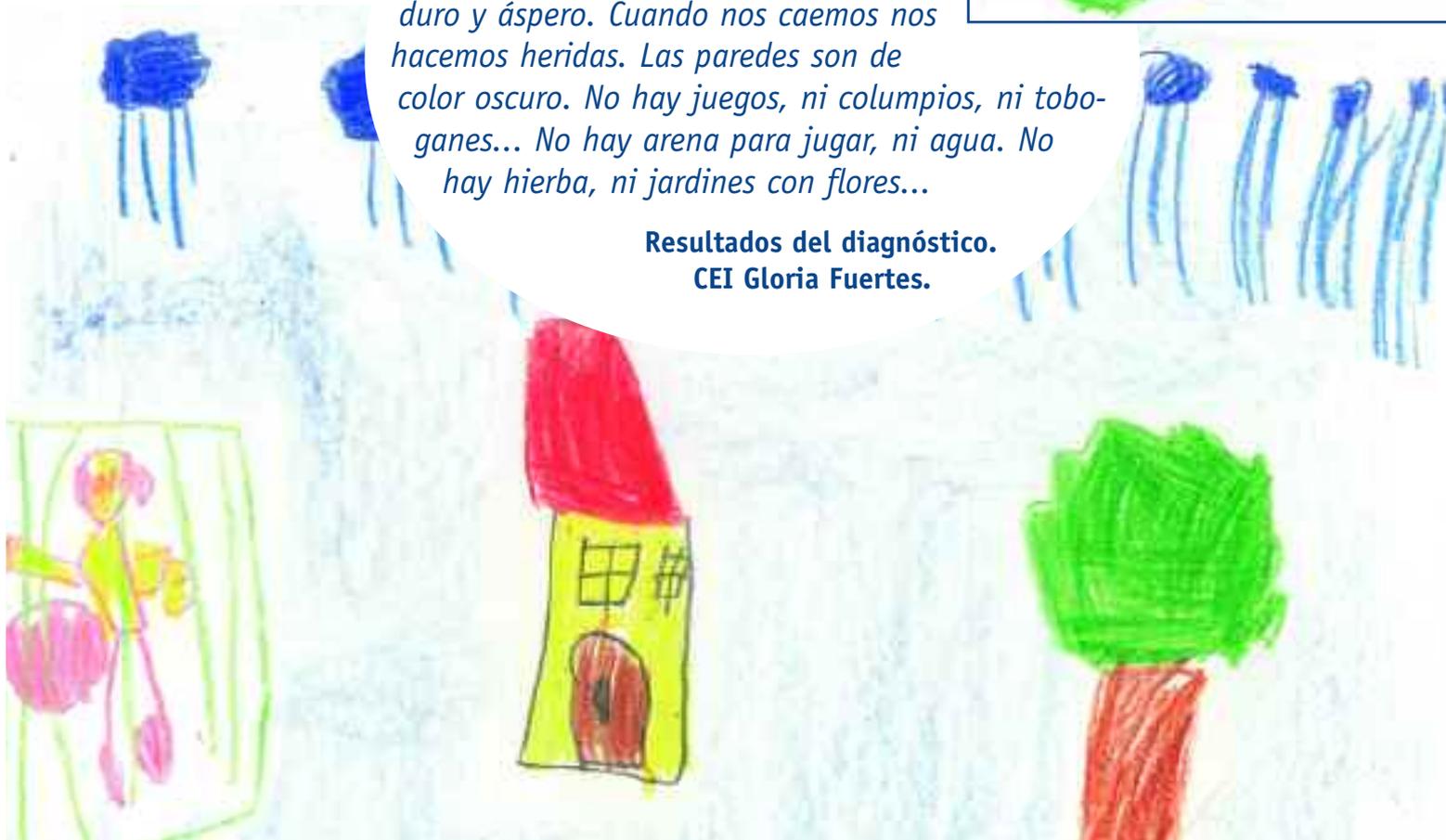
La primera tarea era sobre todo organizativa: había que planificar bien el proceso; cada uno de los centros participantes recibió apoyo y asesoramiento para constituir una Comisión Ambiental, formada cuando menos por escolares y profesorado, e incluyendo a representantes de AMPAS y del personal no docente siempre que se pudiera. Estas Comisiones serían las encargadas de liderar y organizar las ecoauditorías en su centro.

Por su parte, el curso taller de este año se dedicó a la formación del profesorado en el método de ecoauditoría y, sobre todo, a la elaboración conjunta del material didáctico que se utilizaría para trabajar en los patios.

Del esfuerzo y la creatividad de los profesores y profesoras participantes surgió la carpeta de actividades: *"Hagamos ambiental nuestro patio"*.

*No me gusta mi patio porque:
El suelo está viejo, tiene muchas
rajás y agujeros... y además es muy
duro y áspero. Cuando nos caemos nos
hacemos heridas. Las paredes son de
color oscuro. No hay juegos, ni columpios, ni tobo-
ganes... No hay arena para jugar, ni agua. No
hay hierba, ni jardines con flores...*

**Resultados del diagnóstico.
CEI Gloria Fuertes.**



Este primer año dedicado al patio escolar, se inicia también lo que luego se ha convertido en una tradición en el programa: la Fiesta del Patio, un encuentro festivo y multitudinario de los escolares con su espacio de ocio donde, alrededor de trescientos escolares, acompañados por voluntarios y voluntarias de magisterio y por los técnicos del programa, colmaron de risas, juegos y colores un patio escolar de Segovia.



Los niños de 2º de infantil han llegado a la conclusión de que en el patio les gustaría que hubiese muchos juegos como toboganes y columpios. También les gustaría que hubiera más árboles y fuentes, con mucha arena por todas partes. En cambio no les gustan las canastas ni las aceras y tampoco las escaleras.

Resultados de las propuestas de 2º A de Infantil. CEIP Elena Fortún.



Tal vez nuestra ecoauditoría tenga un componente emocional muy fuerte y no sea un trabajo todo lo riguroso que debe ser una actividad de este tipo. Pero no nos importa. Después de haber visto a nuestros alumnos trabajar, creemos que el objetivo de conocer el patio en todos los elementos que lo configuran está conseguido de forma satisfactoria.

**Antonio. Profesor CEIP
Nueva Segovia.**



FICHA DE LA ACTIVIDAD

Objetivo/s

- Promover la participación en un proyecto educativo para mejorar los patios escolares.
- Entender el mecanismo de desarrollo de una ecoauditoría escolar y su interés y fuerza como herramienta para mejorar el entorno.
- Diseñar las actividades que nos ayudarían a realizar la ecoauditoría del patio de recreo.

Desarrollo

Quizás el mayor reto a que nos enfrentábamos en esta fase del programa era la de promover la participación de los centros escolares. Para ello, se planificó y desarrolló una Jornada Ambiental donde, además de explicar a los equipos directivos y profesorado de los centros de la ciudad este proyecto, se elaboró un Compromiso de Adhesión en que los equipos directivos se comprometían por escrito a participar y apoyar las iniciativas surgidas del programa, y a cambio dispondrían de recursos materiales y humanos para llevar a cabo sus propuestas de mejora del patio.

Por otro lado, para desarrollar la ecoauditoría de patio era necesario crear un material que se adaptase a las particularidades y necesidades de los centros. Para alcanzar este objetivo, se desarrolló un curso taller con una amplia participación por parte del profesorado. En este curso los participantes decidieron, a través de una lluvia de ideas y discusión posterior, cuáles eran los temas de interés a trabajar en los patios, y por consenso se decidió trabajar en torno a las zonas verdes, los aspectos urbanísticos, los residuos, los impactos externos, las infraestructuras y las relaciones personales. Para desarrollar las fichas de trabajo sobre cada uno de los temas, se crearon seis grupos integrados por profesorado de infantil, primaria y secundaria, con el fin de desarrollar fichas adaptadas a todos los niveles educativos.

De esta forma el curso taller se desarrolló a través de una fase presencial y de una no presencial, donde los grupos prepararon, con asesoramiento periódico, las actividades que debían ser la base



material para realizar durante el siguiente curso una ecoauditoría escolar del patio de recreo. De forma paralela, se elaboró una dinámica en forma de fichas para discutir y consensuar en las aulas las necesidades y propuestas de mejora del patio que se propondrían como conclusión del trabajo de investigación realizado.

Recursos

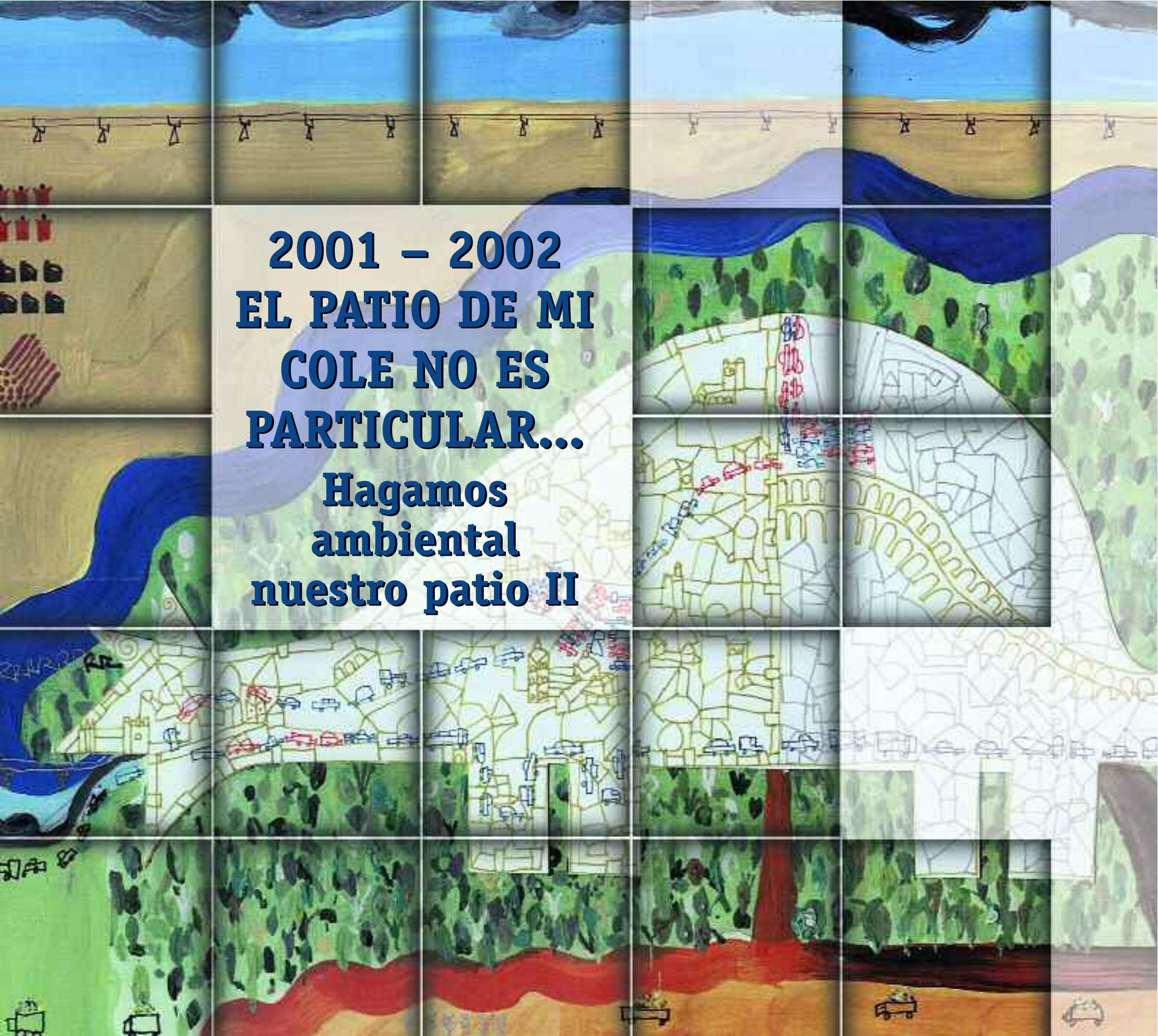
Para el desarrollo del taller se utilizaron diversos recursos bibliográficos existentes sobre ecoauditorías. A través de estos materiales, el profesorado participante exploró y extrajo diversa información e ideas para el diseño de las fichas. Se creó un modelo de ficha con unas características básicas y en cada uno de los grupos se trabajaba en torno a diferentes aspectos -hábitos, recursos, opiniones...- y se realizaban las adaptaciones curriculares necesarias para poder ser utilizados en los diferentes ciclos educativos.

Para coordinar la ecoauditoría en cada centro, se crearon Comisiones Ambientales representadas, como mínimo, por profesorado y escolares, y en el mejor de los casos, también por las AMPAS y personal no docente.

Más información en:

La carpeta del patio se encuentra en formato pdf en la página web del Programa:

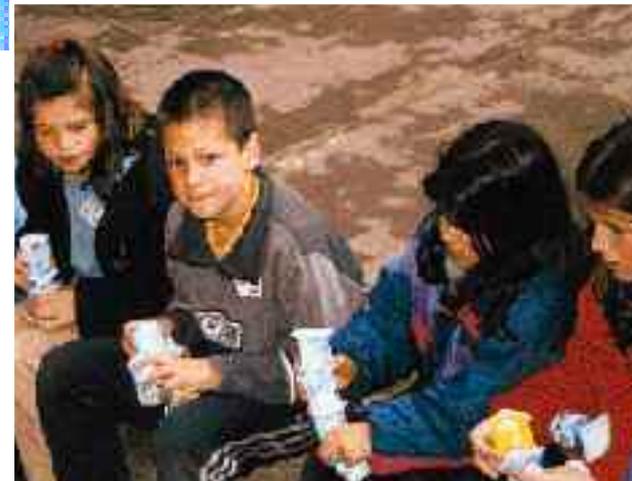
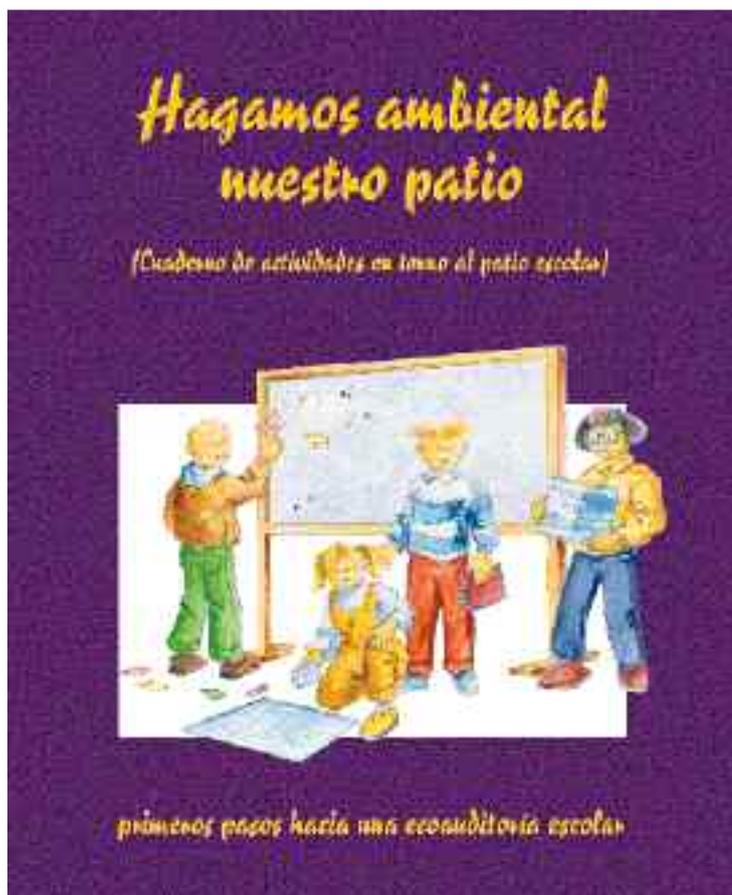
[http:// www.geaweb/demiesc/](http://www.geaweb/demiesc/)



**2001 – 2002
EL PATIO DE MI
COLE NO ES
PARTICULAR...**

**Hagamos
ambiental
nuestro patio II**

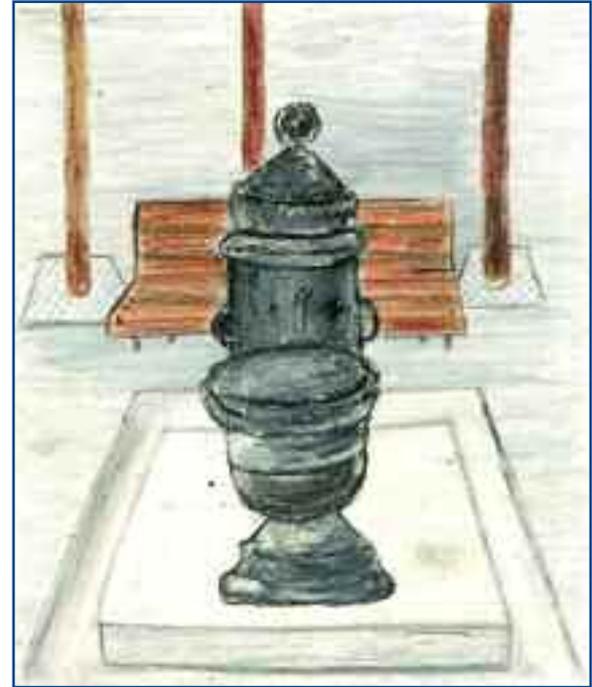
Octubre de 2001... teníamos más de 2000 ejemplares de la carpeta de actividades "Hagamos ambiental nuestro patio". Dieciséis centros escolares, desde infantil hasta secundaria, habían firmado su Compromiso de Adhesión y, además, todos y todas estábamos llenos de ilusión: era el momento de pasar a la acción e iniciar, por fin, la ecoauditoría escolar de los patios.





El patio no nos gustaba, teníamos que hacer algo; la directora pidió ayuda al ayuntamiento, que quitó los cardos grandes y los árboles secos, pero no era tiempo de plantar y no nos pusieron árboles. (...) pero todos los niños de este colegio pensamos que entre todos, alumnos, padres, profesores y el conserje podemos hacer el patio que nos gusta, con muchos árboles, un jardín que nosotros cuidáramos, una fuente, bancos, un arenero grande y seguro para los más pequeños y lo más importante: quitar los barro y así tener un patio grande donde jugar todos juntos y a diferentes cosas.

M^a Ángeles. Profesora. CEIP Elena Fortún

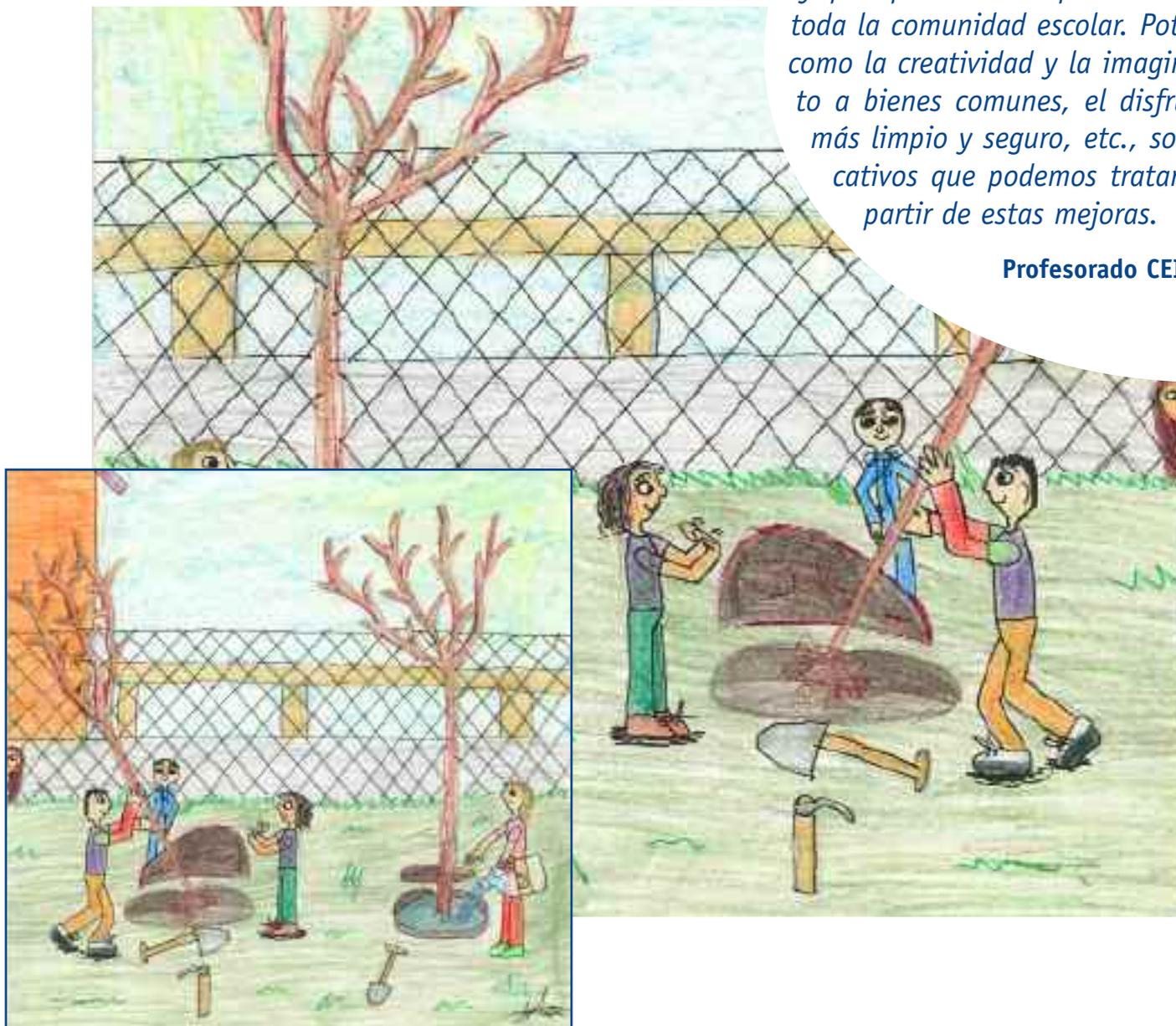


La 2ª Jornada Ambiental fue el pistoletazo de salida para comenzar a trabajar. Profesores y alumnos, con la ayuda de las fichas de *"Hagamos ambiental nuestro patio"*, realizaron el diagnóstico de sus patios a través de actividades sobre residuos, infraestructuras, impactos externos, relaciones personales... Esta investigación, realizada por los escolares, permitió a cada centro conocer los problemas ambientales de su patio, las deficiencias, las necesidades, el comportamiento cotidiano de sus usuarios... hasta tener una radiografía completa de ese espacio y, lo que es más importante, una serie de propuestas para mejorarlo.



Con las mejoras que proponemos podemos desarrollar en los alumnos actitudes más positivas hacia el patio, contribuyendo a que lo sientan como algo suyo y que aprendan a respetar un espacio común a toda la comunidad escolar. Potenciar actitudes como la creatividad y la imaginación, el respeto a bienes comunes, el disfrute de un patio más limpio y seguro, etc., son objetivos educativos que podemos tratar de conseguir a partir de estas mejoras.

Profesorado CEIP Nueva Segovia.



Las Comisiones Ambientales creadas en cada centro recopilaron y ordenaron el trabajo realizado y dieron forma a lo que se llamó *“Proyecto de mejora ambiental del patio”*. Posteriormente, una Comisión integrada por todos los colectivos vinculados y participantes en el programa –Consejerías de Educación y de Medio Ambiente, Ayuntamiento, Escuela de Magisterio, CENEAM, niños y niñas del Foro Escolar, AMPAS, profesorado y CFIE– valoró estos proyectos y asignó, a todos los participantes, diversas ayudas económicas para apoyar la realización de alguna de sus propuestas.



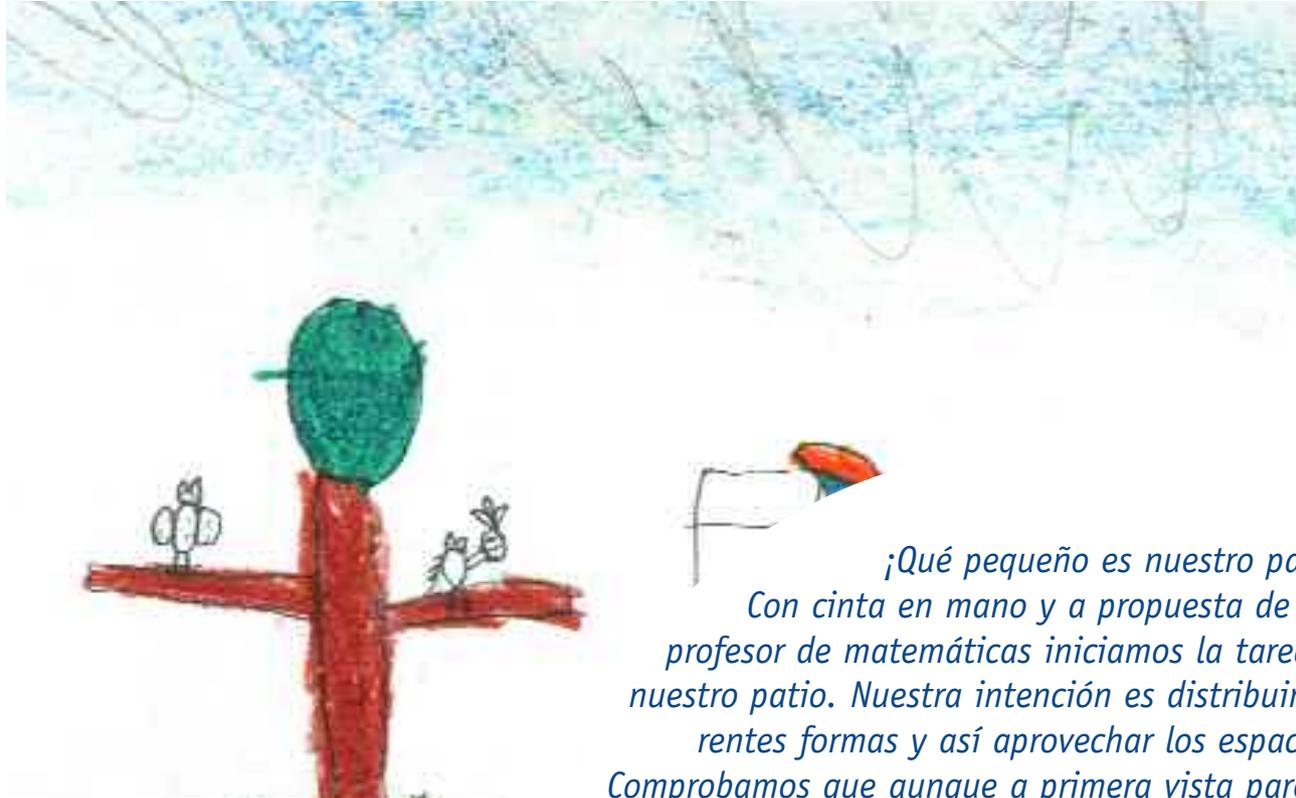
*EL PATIO
El patio de mi instituto
Es muy astuto
Tiene canastas y porterías
Para jugar a fantasías.
Los edificios de al lado
Son de color rosado
La gente tira basura
Sin amargura*

**Alba. 13 años.
IES Andrés Laguna**



Durante el segundo, y sobre todo, el tercer trimestre de ese curso, los centros se pusieron manos a la obra... y los patios se llenaron de colores y murales, de fuentes, de juegos, de papele- ras, de bancos, de árboles... Y en esa labor participaron padres y madres, profesores y, por supuesto, los protagonistas: los niños, niñas y jóvenes de Segovia... ¡El esfuerzo de todos había logrado transformar patios tristes, grises y feos en nuevos espacios llenos de color!





*¡Qué pequeño es nuestro patio!
Con cinta en mano y a propuesta de nuestro profesor de matemáticas iniciamos la tarea de medir nuestro patio. Nuestra intención es distribuirlo de diferentes formas y así aprovechar los espacios vacíos. Comprobamos que aunque a primera vista parece grande las dimensiones son muy reducidas y, si dividimos la superficie entre el número de alumnos, obtendríamos un resultado sorprendente: disponemos de poco más de un metro cuadrado por alumno. Y nos planteamos la siguiente pregunta: ¿cómo podemos jugar en un metro cuadrado?*

Resultados de la ecoauditoría CEIP Villalpando.

Mientras tanto, se preparaba la 2ª Fiesta del Patio, que se celebraría en Mayo, y se llevaba a cabo una de las "Ideas Felices" seleccionadas al principio del programa: mediante otra gran fiesta, los escolares "tomaban" la antigua zona del Regimiento, que se convertía así en un espacio multiusos donde los niños y niñas de Segovia podían, desde ese momento, jugar...

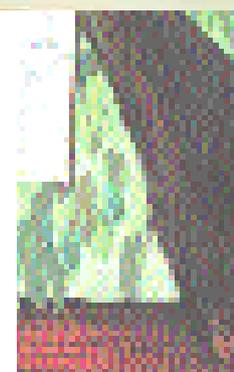


Mejorar las relaciones personales en el patio hace que los niños desarrollen el factor social de la personalidad, lo que hará que se produzcan menos conflictos dentro y fuera del centro escolar.

Profesorado CEIP Santa Eulalia.



Como colofón a estos dos años dedicados a los patios, cada uno de los centros participantes, elaboró unos paneles donde explicaban los problemas detectados a través de la ecoauditoría y también las mejoras llevadas a cabo. Finalmente se reunieron todos ellos en una exposición colectiva que, durante un par de semanas, se abrió a la ciudad para dar a conocer y difundir esta interesante experiencia que demostraba cómo el esfuerzo y participación de muchos puede transformar la ciudad.





Discutíamos por qué no nos dejan jugar al fútbol en los recreos. Nos respondían que el espacio es muy pequeño y hay muchos alumnos. Propusimos otros juegos y otra distribución de zonas dentro del patio: en cada zona se hace un juego y cada día se va cambiando de lugar.



Resultados de la ecoauditoría CEIP Villalpando.



FICHA DE LA ACTIVIDAD

Objetivo/s

- Investigar cómo es y qué ocurre en el patio de la escuela o del instituto para, entre todos, dar ideas que lo mejoren.
- Elaborar un proyecto de mejora del patio que contemple y ordene las acciones a emprender para poner en marcha estas mejoras.

Desarrollo

Durante el primer trimestre del curso cada centro realizó las actividades encaminadas a diagnosticar su patio en relación a los aspectos físicos, ambientales y humanos elegidos. Las comisiones ambientales recopilaban las ideas aportadas por cada clase, donde niños y niñas debatieron qué aspectos eran prioritarios y qué necesitaban para ser mejorados. Las comisiones ambientales ordenaron estas ideas y acciones en un Proyecto de Mejora del patio de recreo.

Una Comisión de Valoración integrada por representantes del alumnado, del profesorado, de padres y madres, de las instituciones implicadas y del Foro Escolar revisó estos proyectos y adjudicó un dinero a cada uno de ellos, atendiendo a unos criterios de valoración.

Durante el tercer trimestre del curso los colegios e institutos pasaron a la acción, emprendiendo algunas de las mejoras contempladas en sus proyectos. Finalmente, se celebró una exposición colectiva en la que cada centro presentó en uno o dos paneles el desarrollo de su ecoauditoría, con el fin de mostrar a la ciudad cómo son los patios de recreo y sus ideas para mejorarlos implicando a la comunidad escolar, a la administración, a los ciudadanos.



Recursos

Carpeta Hagamos Ambiental Nuestro Patio, con actividades para realizar la ecoauditoría del patio de recreo y desarrollar una propuesta de mejoras de centro consensuada por todos los participantes.

Se destinó un presupuesto para incentivar y ayudar a cada centro a emprender aquellas mejoras previstas en sus proyectos que requerían de inversiones en materiales o servicios.

Otros datos de interés

- Entre las acciones de mejora emprendidas por los centros podemos destacar:
- Pintura de murales en las paredes del patio, con la ayuda de una dibujante, de los padres y madres, del conserje del centro, de alumnas en prácticas...
- "Un parque sobre ruedas" con neumáticos de desecho, ideado y realizado con una fuerte implicación de padres y madres.
- Plantación de árboles, de un jardín de plantas aromáticas, de jardineras con flores y especies trepadoras en patios totalmente asfaltados.
- Se ha enseñado a los más pequeños juegos tradicionales, se han colocado fuentes, bancos, pape-leras... y todo hecho desde los mismos colegios, con la conciencia del mantenimiento y cuidado de lo que uno mismo ha construido.

Más información en:

La carpeta del patio se encuentra en formato pdf en la página web del Programa:

[http:// www.geaweb/demiesc/](http://www.geaweb/demiesc/)

Revista AULA de Innovación Educativa, nº 121, páginas 25-27.

Revista Ciclos. Nº 9 Ecoauditorías Escolares; páginas de la 34 a la 38. GEA scl.